



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

16 января 2020г.

Донецк

№ 20-ОД

О проведении Фестиваля
аматорского кино
«Молодёжный киноМир»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2020 год, с целью привлечения к процессам создания телевизионных проектов и фильмов молодежи и стимулирования творческих поисков в молодежной среде,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте 2020 года Фестиваль аматорского кино «Молодёжный киноМир» на базе ГПОУ «Шахтёрский техникум кино и телевидения им. А.А. Ханжонкова».
2. Утвердить Порядок проведения Фестиваля аматорского кино «Молодёжный киноМир» (далее – Фестиваль) согласно приложению.
3. Директору ГПОУ «Шахтёрский техникум кино и телевидения им. А.А. Ханжонкова» (Хроленок Ж.А.) обеспечить организацию и проведение Фестиваля.
4. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на отдел образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк Т.А.), контроль на – заместителя Министра Кобец О.К.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 16 января 2020 № 20-ОД

ПОРЯДОК
проведения Фестиваля аматорского кино
«Молодежный киноМир»

1. Общие положения. Цели и задачи Фестиваля

1.1. Настоящий Порядок проведения Фестиваля аматорского кино «Молодежный киноМир» определяет процедуру проведения Фестиваля аматорского кино «Молодежный киноМир» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля являются Министерство культуры Донецкой Народной Республики и ГПОУ «Шахтёрский техникум кино и телевидения им. А.А. Ханжонкова» (далее – Техникум).

1.3. Цели Фестиваля:

1.3.1. Создание благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции молодёжи.

1.3.2. Привлечение молодежи в творческий процесс создания аматорского кино, популяризация и пропаганда любительской деятельности, предоставление возможности демонстрации своих работ.

1.3.3. Воспитание у молодежи высокохудожественных и патриотических чувств.

1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1. Поддержка творческого потенциала любителей кино-видеотворчества.

1.4.2. Воспитание патриотического сознания молодежи в сфере культурного и исторического наследия Донецкой Народной Республики.

1.4.3. Развитие навыков работы на современном съемочном и монтажном компьютерном оборудовании.

1.4.4. Содействие появлению в Донецкой Народной Республике высокообразованной, технически и духовно развитой молодежи.

2. Организация и условия проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в марте 2020 года на базе Техникума для молодежи Донецкой Народной Республики в возрасте от 15 до 35 лет.

2.2. Программа Фестиваля предусматривает:

1) торжественное открытие и закрытие Фестиваля;

- 2) презентация участников Фестиваля;
- 3) конкурсные показы фестивальных работ;
- 4) проведение мастер-классов;
- 5) обсуждение фестивальных фильмов всех номинаций.

2.3. Участники Фестиваля подают заявку (приложение) с видеоматериалами до 20 марта 2020 года по адресу: 86211, Донецкая Народная Республика, г. Шахтёрск, ул. Суворова, 46 или на электронный адрес: kinofest.skt25@gmail.com
Дополнительная информация размещена на сайте <http://cinemaskt.ru>
По всем вопросам обращаться по тел.: Феникс 071-351-58-86, Вайбер 099-915-00-95 или в VK <https://vk.com/id16032478>

2.4. К участию в Фестивале допускаются видео и кинофильмы, соответствующие темам номинаций.

2.5. Требования к видеоматериалам:

2.5.1. Хронометраж представленных на Фестиваль работ от 2-х до 20 минут. Хронометраж по решению жюри может быть изменен.

2.5.2. Каждый фильм должен иметь титры, в которых обязательно указываются:

- 1) название фильма;
- 2) авторство;
- 3) Ф.И.О. участников процесса (сценарист, оператор, исполняющие роли);
- 4) при использовании фонограмм песен, указывается автор и композитор, при использовании кадров из телепередач, художественных фильмов в титрах указывается их название.

2.5.3. Формат AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Цветовой формат – PAL. Размер изображения (Width/Height) – от 720x576 пикселей.

Копии фильмов не подлежат возврату участнику.

2.6. Фестиваль проводится по номинациям:

2.6.1. «Документальное кино» на темы:

- «Великой Победе посвящается» (приуроченная 75-летию Великой Победы, а так же сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне и ее героях);

- «Моя семья» (о семейных реликвиях, традициях, преемственности поколений);

- «Моя Республика – моя жизнь» (юбилейные события, о героях и жителях ДНР, о памятных событиях республики);

- «Рубцом на сердце лег Афганистан» (о событиях и участниках боевых действий Афганской войны);

- «Судьба одного человека» (интервью, репортаж или рассказ об интересных людях и их творческом жизненном пути).

2.6.2. «Учебный фильм».

2.6.3. «Экспериментальное кино» (реклама, видеоклипы и др.).

2.6.4. «Судьба одного человека» (интервью, репортаж или рассказ об интересных людях и их творческом жизненном пути).

2.7. Состав оргкомитета Фестиваля утверждается приказом Техникума.

2.8. Оргкомитет Фестиваля:

- 1) рассматривает заявки участников Фестиваля;
- 2) создает рабочую группу Фестиваля для обеспечения его проведения;
- 3) обеспечивает проведение Фестиваля;
- 4) публикует информацию о сроках и условиях проведения Фестиваля;
- 5) выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Фестиваля.

2.9. Состав жюри Фестиваля утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2.10. Жюри Фестиваля по результатам определяет победителей в каждой номинации. Решение жюри оформляется протоколом. Победители Фестиваля награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

2.11. Критерии оценивания:

- 1) глубина раскрытия темы, познавательная, культурная и иные содержательные стороны;
- 2) актуальность, эмоциональное воздействие;
- 3) режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, искусство монтажа);
- 4) музыкальное сопровождение;
- 5) сценарная работа.

2.12. Финансирование Фестиваля осуществляется в рамках утвержденных ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

2.13. Командировочные расходы участников Фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны.

Начальник отдела
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение
к Порядку проведения Фестиваля
аматорского кино
«Молодёжный киноМир»
(пункт 2.3.)

ЗАЯВКА
на участие в Фестивале аматорского кино
«Молодежный киноМир»

1. Номинация _____

2. Состав творческой группы _____

3. Название фильма, хронометраж _____

4. Автор фильма ФИО (полностью) _____

Адрес проживания _____

Контактный телефон, e-mail _____

5. Дополнительная информация о фильме (партнёры по созданию, имена известных людей, принявших участие в создании и пр.)

6. Добровольное согласие участника на обработку его персональных данных (копия свидетельства о рождении (паспорта), Ф.И.О., адрес, телефон)

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Фестиваля согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Фестивале аматорского кино «Молодёжный киноМир».

« _____ » _____ 2020г.

Подпись