

Директор
Государственного профессионального
образовательного учреждения
«Донецкий техникум кино и телевидения
им. А.А.Харченко»

Приложение
к договору о творческом
сотрудничестве

«18» декабря 2020 г.



 Ж.А. Хроленок

ПЛАН-ГРАФИК

проведения цикла образовательных программ для школьников
из городов Донецкой Народной Республики

Проведение цикла образовательных вебинаров и мастер-классов

Онлайн-занятия будут доступны на Youtube-канале студии «Кинотон» по
ссылке: <https://www.youtube.com/channel/UCauYdZrLpRjX0cjrG0HibrQ>

«Основы композиции кадра. Подготовка операторов по системе WALLDO»	Слушатели данного занятия узнают, что такое композиция, из чего складывается это понятие, как, работая над композицией, улучшить свои фото- и видеоработы. Будут рассмотрены основные законы композиции. Ознакомление с особенностями подготовки операторов по системе WALLDO (аббревиатура: Wide Angled Low Linking Depth Opposite) позволит максимально разнообразить технические приемы видеосъемки.	15.02.21г. 14.04.21 г.
«Основы фото- видеосъемки. Работа со съемочной аппаратурой»	В рамках занятия участники узнают об особенностях обращения с фото-, видео- и светотехникой, как выбрать подходящее оборудование для фото и видеосъемки (остановимся подробно на технических характеристиках устройств); как улучшить качество записываемого изображения и звука. Также слушатели узнают о видах студийного освещения; будут продемонстрированы наглядные примеры построения схем освещения.	15.02.21г. 14.04.21 г.
«Запись и обработка звука. Работа в программах Adobe»	Участники мастер-класса узнают о специализированных программах обработки звука: Sound Forge, Adobe Audition. В ходе	15.02.21г. 14.04.21 г.

<p>Audition, Sony Sound Forge»</p>	<p>занятия будет продемонстрировано как выполнять пост-обработку голоса в программе Adobe Audition (очистка от шумов, нормализация уровня громкости и многое другое). В данном занятии рассмотрим самые популярные виды микрофонов, с помощью которых можно качественно записать голос.</p>	
<p>«Понятие видеомонтажа. Разновидности видеоредакторов»</p>	<p>В данном видеоуроке слушатели поознакомятся с понятием монтажа и его видах. На примерах разберем каждый из видов монтажа. Узнают об основных ведущих правилах, как грамотно монтировать видео, а так же об основных ведущих видеоредакторах.</p>	<p>15.02.21г. 14.04.21 г.</p>
<p>«Технология хромакей. Ее возможности»</p>	<p>В рамках занятия слушатели ознакомятся с технологией замены фона или объекта при съемках. Узнает о киноиндустрии и телепроизводстве, где применяется данная технология. Рассмотрим основные принципы работы с хромакеем в видеоредакторе Sony Vegas Pro.</p>	<p>15.02.21г. 14.04.21 г.</p>
<p>«Нелинейный монтаж и его творческая составляющая»</p>	<p>Данный видеоурок посвящен методике работы в видеоредакторе Sony Vegas Pro. Разберем вопросы: - как быстро и просто монтировать видеоролики; - как наложить озвучку, фоновую музыку и закадровый голос в видео; - как использовать личное творчество при нелинейном монтаже.</p>	<p>15.02.21г. 14.04.21 г.</p>
<p>Мастер-класс «Анимация в Блендере»</p>	<p>В рамках данного занятия рассматривается создание простой анимации, работа с редактором Timeline и получение готового видеофайла. Blender предназначен не только для создания трехмерной графики. Он включает обширный инструментарий современной компьютерной анимации. В Blender можно анимировать не только простое перемещение объектов в пространстве, а также изменение их формы, можно использовать систему костей, создавать циклическое движение, перемещение по траектории и др.</p>	<p>15.02.21г. 14.04.21 г.</p>

**Проведение цикла передач, посвященных
ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения
имени А.А.Ханжонкова»**

Онлайн-занятия будут доступны на Youtube-канале студии «Кинотон» по ссылке: <https://www.youtube.com/channel/UCauYdZrLpRjX0cjrG0HibrQ>:

<p>День открытых дверей «Добро пожаловать в Шахтерский техникум кино и телевидения им.А.А.Ханжонкова»</p>	<p>В данной передаче рассказано об особенностях учебно-воспитательного процесса, достижениях студенческого и педагогического коллектива техникума. Слушатели познакомятся с материально-технической базой, кабинетами и лабораториями техникума.</p> <p>Также в передаче рассказано о практическом обучении и содействия трудоустройству выпускников, сотрудничестве с высшими учебными заведениями Донецкой Народной Республики и России.</p>	<p>15.01.21г. 23.03.21г.</p>
<p>«История техникума»</p>	<p>В данной передаче рассказано об этапах становления и развития, традициях и историческом прошлом учебного заведения.</p>	<p>15.01.21г. 23.03.21г.</p>
<p>Презентация специальности «Сетевое и системное администрирование»</p>	<p>Знакомство с особенностями специальности. Специальность «Сетевое и системное администрирование».</p> <p>Область профессиональной деятельности выпускников: сопровождение, настройка и администрирование системного и сетевого программного обеспечения, эксплуатация и обслуживание серверного и сетевого оборудования; диагностика и мониторинг работоспособности программно-технических средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основные виды деятельности техника по компьютерным сетям: ✓ Участие в проектировании сетевой инфраструктуры. ✓ Организация сетевого администрирования. ✓ Эксплуатация объектов сетевой инфраструктуры. <p>Выпускники техникума знают все об устройстве компьютерных сетей, умеет пользоваться различным программным обеспечением, может установить и наладить компьютерное оборудование.</p>	<p>26.01.21г. 23.04.21г.</p>

<p>Презентация специальности «Аудиовизуальная техника»</p>	<p>Знакомство со специальностью «Аудиовизуальная техника».</p> <p>Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по монтажу, техническому обслуживанию, ремонту и эксплуатации аудиовизуальной техники, использованию и распространению аудиовизуальных программ.</p> <p>Аудиовизуальная техника – это единение изображения и звука, это телевидение и видеотехника, акустика и связь, профессиональное оборудование для студий и зрелищных предприятий, используемое для производства, демонстрации и тиражирования аудиовизуальной продукции, производства радио- и телевизионных программ, переносная, стационарная и автомобильная аудио- и видео- аппаратура, средства радиосвязи.</p>	<p>26.01.21г. 23.04.21г.</p>
<p>«Воспитательная работа Шахтерского техникума кино и телевидения им. А.А.Ханжонкова»</p>	<p>В рамках данной передачи рассказано о внеурочной деятельности студентов, ориентированной на индивидуальный подход к воспитанию. Воспитательная работа в техникуме осуществляется через деятельность творческих секций и клубов по направлениям воспитания. Созданы все условия для формирования духовно-развитой и физически здоровой личности - гражданина и патриота своей Республики, способной к высококачественной профессиональной деятельности.</p>	<p>26.01.21г. 23.04.21г.</p>
<p>«Фестиваль аматорского кино «Молодежный киноМир»</p>	<p>В данной передаче слушатели познакомятся с Республиканским фестивалем аматорских телевизионных проектов и фильмов «Молодёжный киноМир». Фестиваль основан Министерством культуры Донецкой Народной Республики в 2009 году. Цель Фестиваля:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции молодёжи. ✓ Привлечение молодежи в творческий процесс создания аматорского кино, популяризация и пропаганда аматорской 	<p>26.01.21г. 23.04.21г.</p>

	<p>деятельности, предоставление возможности демонстрации своих работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у молодежи высокохудожественных и патриотических чувств. ✓ Поиск и объединение творческой молодежи. ✓ Развитие навыков работы на современном съемочном и монтажном компьютерном оборудовании, способствует появлению в Донецкой Народной Республике высокообразованной, технически и духовно развитой молодежи. 	
«Выпускники – наша гордость»	Интервью с выпускниками техникума о реализации полученных знаний на практике, достижениях и уровне квалификации. Отзывы о работе учебного заведения.	26.01.21г. 23.04.21г.

**Контактная информация
для индивидуальных консультаций:**

ФИО, должность	Электронный адрес	Контактный телефон
Бережная Елена Владимировна, ответственный секретарь приемной комиссии	elena-berezhnaya@yandex.ru	071-379-95-07
Перова Оксана Сергеевна, заместитель директора техникума по ВР	okgorbatenko@yandex.ru	071-324-80-75
Скрипий Алексей Александрович, преподаватель спецдисциплин, организатор конкурса «КиноМИР в объективе»	non_non@inbox.ru	071-377-40-01
Чупахин Александр Сергеевич, преподаватель спецдисциплин	e4mail@yandex.ru ВК https://vk.com/chas_ok	071-374-14-00
Поборознюк Елена Викторовна, руководитель медиа-центра «Кинотон»	elena.lazarenko712@gmail.com ВК https://vk.com/id16032478	071-351-58-86
Бережной Александр Александрович, преподаватель спецдисциплин	krepilschick@yandex.ua	071-475-19-11
Смирникова Тамара Ивановна, преподаватель спецдисциплин	smirnikova_t@mail.ru	071-480-68-99