

**Министерство культуры Донецкой Народной Республики**  
**ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 147 -од ГПОУ  
«Шахтерский техникум кино  
и телевидения имени  
А.А. Ханжонкова»  
от « 04 » декабря 2020г.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**  
**Открытого конкурса «КиноМир в объективе»**  
**среди обучающихся 5-11 классов общеобразовательных**  
**учреждений Донецкой Народной Республики**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи и порядок проведения открытого конкурса «КиноМир в объективе» среди обучающихся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Донецкой Народной Республики (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Общее руководство проведением конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с целями и задачами, определяемыми настоящим Положением.

1.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами, руководители творческих коллективов благодарственными письмами.

## **2. Цели, задачи и функции Конкурса**

2.1. Конкурс является завершением цикла образовательных вебинаров и мастер-классов, организованных и проводимых ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» для обучающихся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Донецкой Народной Республики.

2.2. Цель Конкурса:

- создание оптимальных условий для интеллектуального, морального, творческого развития учеников с учетом возрастных и психофизических возможностей в мире IT – технологий;

- создание условий для адаптации в современном мире научно-технического направления: изучение программного обеспечения компьютерных систем, теории и практики нелинейного монтажа, эксплуатацию аудиовизуальных устройств и комплексов;

- создание условий для личностного самоопределения, творческой самореализации, адаптации к жизни и получению знаний в современных условиях;

- организация содержательного досуга, профилактика асоциального поведения, максимальное развитие индивидуальных творческих способностей молодежи, привитие патриотизма, общей культуры, навыков здорового образа жизни, стимулирование творчества учеников.

2.3. Задачи:

- Развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных, семейных ценностей в современном информационном пространстве.;

- Совершенствовать навыки в создании тематических видеороликов, пропаганда творческой, позитивно-направленной деятельности среди обучающихся;

- Развитие творческого потенциала, эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.

## 2. Участие в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся или группы обучающихся общеобразовательных учреждений Донецкой Народной Республики.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет творческую работу, соответствующую тематике Конкурса в электронном виде.

3.3. На Конкурс предоставляются видеоролики и презентации, соответствующие тематике конкурса, материал зафиксирован на цифровые фото-видео камеры и смонтирован любыми доступными техническими средствами.

3.4. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается.

3.5. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие его целям и задачам.

Редакционная комиссия (из членов оргкомитета) проводит внутреннее рецензирование и имеет право отклонять работы, если они не соответствуют тематике и требованиям Конкурса.

## 3. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конференции создается организационный комитет.

4.2. Состав оргкомитета утверждается приказом директора ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова»

4.3. Руководство оргкомитетом осуществляется председателем.

4.4. Оргкомитет:

- организует проведение Конкурса;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- составляет план работы Конкурса;
- организует прием работ участников Конкурса;
- формирует документацию, необходимую для проведения Конкурса;
- разрабатывает и утверждает требования к оформлению материалов, предоставляемых на Конкурс;
- осуществляет редактирование и подготовку материалов Конкурса к публикации на официальном электронном ресурсе техникума.

4.5. **Конкурс проводится 22 апреля 2021 года.**

4.6. Организационный комитет не позднее, чем за 2 дня до проведения Конкурса рассматривает поданные заявки и материалы.

4.7. По итогам Конкурса оргкомитет производит награждение победителей и выдает сертификаты всем участникам Конкурса.

4.8. Организационный комитет осуществляет свою деятельность на принципах объективности и открытости.

## 4. Направления работы Конкурса

- 1) Конкурс видеороликов «Мой друг» или «Мое любимое животное».
- 2) «Семейный фотоальбом» – конкурс презентаций;

## **6. Требования к содержанию и оформлению материалов**

### **6.1. Правила представления заявок и материалов**

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 20 апреля 2021 года направить заявку (Приложение 2) и материалы, оформленные в соответствии с требованиями, в оргкомитет Конкурса на электронный адрес: [photokonkurs2017@mail.ru](mailto:photokonkurs2017@mail.ru) с темой сообщения «Конкурс-2021».

### **6.2. Требования к видеоролику**

6.2.1. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MPEG, MP4.

6.2.2. Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9. Ориентация – горизонтальная.

6.2.3. Продолжительность записи видеоролика не более 5 минут.

6.2.4. Участие автора в сюжете/ах видеоролика необязательно.

6.2.5. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.

6.2.6. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

6.2.7 При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

6.2.8. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

### **6.3. Требования к презентации**

6.3.1. Творческая работа в номинации «Семейный фотоальбом» представляет собой презентацию в программах Microsoft PowerPoint, OpenOfficeImpress или LibreOfficeImpress (тип файла – .ppt или .pptx, не более 20 слайдов).

6.3.2. Первый слайд – титульный, на нём указывается:

- ✓ Название Конкурса;
- ✓ Название работы;
- ✓ ФИО автора презентации (полностью);
- ✓ Место учёбы автора (полностью);
- ✓ ФИО руководителя (по желанию);
- ✓ Фото автора (по желанию).

6.3.3. Презентация должна содержать фотоисторию Вашей семьи – могут использоваться как архивные, так и современные фотографии.

6.3.4. По желанию автора в презентацию могут быть включены мультимедийные и интерактивные элементы (видео, аудио, интерактивные переходы).

6.3.5. Презентация, отправленная на Конкурс, не должна быть ранее опубликована ни на одном сайте в интернете.

## **8. Критерии оценок. Определение победителя.**

8.1. Оценивания конкурсных работ осуществляет оргкомитет. Оргкомитет проводит экспертизу видеороликов и презентаций, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

8.2. Критерии экспертной оценки содержания видеоролика и презентации:

- ✓ соответствие представленного материала теме Конкурса;
- ✓ соблюдение информативности;
- ✓ отслеживается логическая составляющая плана видеоролика и презентации при монтаже сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое;

- ✓ в представленном материале отслеживается аргументированность и глубина раскрытия темы.

8.3. Критерии экспертной оценки технического исполнения видеоролика и презентации:

- ✓ качество видеосъемки и фотоматериала;
- ✓ правомерность использования и применения специальных средств при съёмках и монтаже видеоматериалов - соблюдение линии взаимодействия и масштаба, композиции, сочетание планов, световых и цветовых эффектов, применение перебивок, фэйдеров, композитинга и пр.;

- ✓ эстетичность конкурсной работы - общее эмоциональное восприятие;

- ✓ соответствие работы заявленным требованиям.

8.4. Определение победителя Конкурса осуществляется путем голосования членов оргкомитета.

## **9. Подведение итогов конкурса**

9.1. Жюри определяет победителя Конкурса и двух призеров, которые награждаются дипломами.

9.2. Благодарственные письма вручаются педагогам-руководителям за организационную деятельность и оказанную помощь в подготовке конкурсных работ.

9.3. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказом № 147-од ГПОУ  
 «Шахтерский техникум кино  
 и телевидения имени  
 А.А. Ханжонкова»  
 от « 04 » декабря 2020г.

### Заявка

на участие в Открытом конкурсе «КиноМир в объективе» среди обучающихся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Донецкой Народной Республики

1. Информация об участнике Конкурса	
Название учебного заведения	
Почтовый адрес учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Класс	
E-mail участника	
Контактные телефоны участника	
2. Информация о предоставленном материале	
Тип предоставленной работы (видеоролик, презентация)	
Тема работы	
Название работы	

Примечание:

Заявку участник направляет до 20 апреля 2021 года на электронный адрес: [photokkurs2017@mail.ru](mailto:photokkurs2017@mail.ru).

Тема письма: «Конкурс - 2021\*, ФИО автора».

К письму прикрепляются файлы с материалами, заявкой участника Конкурса.

Ответственное лицо – Скрипий Алексей Александрович.

тел. - +38-071-377-40-01

\* После оформления заявки на электронный адрес, указанный в заявке, приходит письмо с подтверждением приема заявки. Участник считается зарегистрированным. Адреса электронной почты участников (e-mail) на сайте не публикуются и необходимы для отправки информационных писем (о регистрации, завершении конференций и т.д.).

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 147-од ГПОУ  
«Шахтерский техникум кино  
и телевидения имени  
А.А. Ханжонкова»  
от « 04 » декабря 2020г.

**Состав оргкомитета  
Открытого конкурса «КиноМир в объективе» среди обучающихся 5-  
11 классов общеобразовательных учреждений Донецкой Народной  
Республики**

1. **Хроленок Ж.А.**, директор ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» - председатель.
2. **Скрипий А.А.**, заместитель директора по УПР ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» - зам. председателя.
3. **Перова О.С.**, заместитель директора по УВР ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» - секретарь.

**Члены оргкомитета:**

4. **Поборознюк Е.В.**, заведующий секцией ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова».
5. **Чупахин А.С.**, преподаватель специальных дисциплин ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова».
6. **Бережной А.А.**, преподаватель инженерной и компьютерной графики.
7. **Чубарьян А.С.**, преподаватель специальных дисциплин ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова».